Agenda

Vendredi 4 novembre
Christian PACCOUD
Thionville

Vendredi 4 novembre
Samedi 5 novembre
BARZINGAULT
Caveau de la Roëlle - Villers

Vendredi 11 novembre
Thomas FERSEN
Salle Poirel - Nancy

Jeudi 17 novembre
WALLY
Nouveau Vertigo - Nancy

Vendredi 18 novembre
Olivia RUIZ
Nouveau Vertigo - Nancy

Eddy la GOOOYATSCH
MJC Pichon - Nancy

Samedi 26 novembre
Michel FEDRIZZI
MJC Pichon - Nancy

Soirée Baladins
AU DERNIER CRI
Salle Monnet - Ludres

Vendredi 2 décembre
JAMAIT
Chez Paulette - Toul

Mardi 6 décembre
MES SOULIERS SONT ROUGES
Salle Poirel -Nancy

Vendredi 9 décembre
DIMITRI
Caveau de la Roëlle - Villers

Eric MIE et ses MIETTES
MJC Pichon - Nancy

Info disques

LOUISE ATTAQUE « A plus tard crocodile »

Au risque de choquer les inconditionnels du groupe, j'ose dire qu'on s'ennuie à l'écoute de cet album. Est-ce la voix trop monocorde de Gaëtan Roussel ? l'avalanche des 18 titres dont aucun ne se détache vraiment ? les textes écrasés par les arrangements ? et pas de session de rattrapage grâce au livret, illisible. Il demeure de cet album qu'on a affaire à de bons musiciens. Sans plus.

Brigitte

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tél. 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info
Site internet : http://www.lesbaladins.info

Ils sont (enfin !) venus

Depuis plusieurs années la venue de François Budet et Christian Biré était attendue. Nous avons été patients, mais notre patience a payé. Encore un artiste qu'il fallait faire découvrir. Imaginez ! François Budet n'était encore jamais venu à Nancy ! Lui aussi aurait mérité plus de 80 personnes à cette rencontre qui fût très agréables.

Pas d'agressivité dans les paroles ou dans la musique, des textes qui racontent la vie, les femmes, l'amour, parfois avec mélancolie et humour, des mélodies agréables, bref, tout ce qui fait une bonne chanson.

Et puis aussi une rencontre avec deux hommes sympathiques, qui ont été eux aussi très contents de leur week-end, agrémenté d'une (courte) visite à notre place Stanislas et à la vieille ville, sous un soleil radieux.

Et puis l'interview de Brigitte sur Radio Fajet, que nous remercions de lui avoir permis de conserver l'antenne une heure de plus, a fait de cette journée du 8 octobre une journée bien remplie pour nos artistes.

http://perso.wanadoo.fr/francois.budet/

Et puis le plaisir aussi de revoir Michaël Marche sur notre scène, lui que nous avions reçu quelques années plus tôt en compagnie de Lafcadio. La voix toujours aussi belle, les textes évoquent aussi souvent les femmes, les amours déçus, les séparations. On ne peut que souhaiter bonne chance à ces nouvelles chansons, à la nouvelle formation qui se construit, au prochain album qui se prépare.

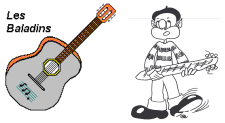
http://artistes.autoproduction.net/michael_marche

Info disques

LES NOTAIRES « En attendant qu'il pleuve »

Encore un groupe qui donne dans la poésie mi amère, mi rigolote sur des rythmes festifs et des arrangements bien imaginés. Mais il gagnerait sûrement à adopter un langage plus châtié. Pour amateurs du genre.

Brigitte



La Lettre des BALADINS

Année 8 – Numéro 45
novembre / décembre 2005

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS

EDITO :

Et si on commençait à y croire vraiment après 9 années d'existence ? Car la rentrée à peine commencée, et voilà 55 adhésions ou re-adhésions qui nous mettent du baume au coeur. Et qui plus est, près de 60% des adhérents étaient au rendez-vous du samedi 8 octobre, pour le spectacle consacré à François Budet et Michaël Marche. C'est pour le moins inhabituel, car généralement jusqu'à présent , seulement un quart à un tiers environ des adhérents était présent à nos rendez-vous. Rassurez-vous, nous ne tenons pas une comptabilité précise de l'assiduité de nos adhérents, il ne s'agit que d'une estimation. Cette situation encourageante peut s'interpréter par le fait que l'association s'est recentrée autour d'un noyau de fidèles plus étendu que par le passé, une fois les adhésions de simple soutien disparues au fil du temps, même s'il en existe encore quelques unes.

Mais imaginez un peu que l'on arrive à une centaine d'adhérents « fidèles » avec un taux de participation de 70% (allez ! encore un effort !), et ce serait à coup sûr 70 personnes au minimum assurées pour chaque concert. Ce qui permettrait peut-être de faire grimper notre moyenne d'entrées de 80 à 100 ? De quoi voir l'avenir avec plus de sérénité...

Mais bon, trêve de calculs et de chiffres, tout cela pour dire que l'on est plutôt satisfait de la rentrée 2005, même si ce n'est pas encore le Pérou... Reste à tenir le cap sur toute la saison.

« Tiens bon la barre et tiens bon le vent
Hisse et haut.. Les Baladins...
Si Dieu veut toujours droit devant
Jusqu'à nos dix ans nous irons bien !...»

Serge

Courrier des lecteurs

Bravo à vous pour la soirée de samedi, un concert comme on les aime : de l'humour, de la poésie, de la musique, des voix intéressantes, du rêve, du charme, bravo à Michaël Marche et François Budet, des artistes-artisans de la belle chanson... Mention spéciale à Christian Biré qui accompagnait avec beaucoup de talent François Budet à la guitare.

Catherine

Souvenir : Jean-Roger Caussimon

Le 20 octobre 1985, Jean Roger CAUSSIMON décédait à Paris, des suites d'un cancer. Il reste surtout de cet artiste le souvenir d'une belle collaboration avec Léo FERRÉ, Jean Roger aux textes, Léo aux musiques. Les cinéphiles se rappellent de ses prestations sur le grand et le petit écran.

N'oublions pas l'homme de scène, diseur et chanteur. L'homme de théâtre. L'auteur dont les mots ont été aussi mis en musique par Eric ROBRECHT. On peut retrouver ces chansons rééditées sur CD :

Inédits 1946-1949
Enregistré au Lapin Agile

Intégrale 1970 - 1980 (8 CD)

Du côté des radios

Comme chaque année, nous vous rappelons l'existence de deux émissions de radio animées par Brigitte et Serge :

Chansonmania, en direct sur radio Fajet (FM 94.2) le samedi de 13h00 à 14h00, avec souvent des invités interviewés par Brigitte. C'était le cas pour Marc Tex'O et François Budet le 8 octobre.

L'Arbre à Chansons, animée par Antoine et Serge, sur Radio Déclic (FM 87.7, 101.3 et 89.6), enregistrée, et diffusée pendant 2 semaines consécutives les vendredi et samedi de 17h00 à 17h30 et le dimanche de 9h30 à 10h00.

Notre prochain spectacle

Cette soirée a été ajoutée à notre programme après la publication de notre dernière Lettre des Baladins. Elle est co-organisée avec le Centre Georges Brassens de Ludres.

A comme « Asurdingue »

Samedi 26 novembre 2005 20h30
Salle Jean Monnet - Ludres

Régis CUNIN apprend la musique dès l'âge de onze ans, et deviendra plus tard… prof de musique. Dès 20 ans, il commence à écrire ces propres textes qu'il met en musique, et la suite n'est qu'affaire de rencontres pour démarrer une véritable carrière d'auteur-compositeur-interprète, qui le conduira à monter plusieurs spectacles, en duo ou en groupe, et à produire 4 albums… cousus mains.

Outre ses spectacles de chansons et son activité de prof de musique, Régis Cunin multiplie les activités artistiques. Il donne des concerts au sein de l'ensemble de musique ancienne « Paduana », il dirige le Chœur de Labry (depuis 1996), pour lequel il harmonise des chansons de JULIETTE, Thomas FERSEN, Rémo GARY, Tchouk TCHOUK NOUGÂH, Ducky SMOKTON, LES FRÈRES JACQUES, BRASSENS et…Boris VIAN, et anime régulièrement des stages « guitare et chansons » et de temps à autre des ateliers d'écriture.

De plus, il compose et joue des œuvres pour guitare classique, pour flûte à bec et guitare (avec François DAUMAIL à la flûte à bec), compose aussi pour l'orchestre de guitares de l'IMERA qu'il a créé en 2001 et qui rassemble jeunes et anciens élèves.

Ajoutons les musiques écrites en 2002 pour l'école de danse de Conflans, et en 2003 la comédie musicale « Alice, etc. » créée par les enfants de l'atelier-théâtre du GRAC et les ensembles de jazz et de percussions de Jarny.

Et ce n'est pas tout, car il fait aussi partie du groupe vocal « AU DERNIER CRI » (fondé en 1989), qui met en scène textes et chansons pour des spectacles en petites salles ou à domicile. Après « Et la fête continue » (PRÉVERT et VIAN), « Tiens, tiens, tiens » (MIREILLE, Ray VENTURA, TRÉNET), le groupe propose des « soirées absurdingues » (Boby LAPOINTE, Raymond DEVOS, Charles TRÉNET, Boris VIAN, Pierre DAC et… Régis CUNIN).

Comme d'habitude, venez nombreux !

Journée Portes Ouvertes : la saga

Comme nous vous l'avions annoncé dans notre Lettre précédente, la journée des associations a bien eu lieu ce samedi 3 septembre. Les Baladins étaient présents sur leur stand, à la maison du plateau. Nous avons eu la visite de quelques rares personnes, dont un jeune couple avec enfants, qui a pris une adhésion, ce dont nous tenons à le remercier vivement dans cette Lettre, en lui souhaitant la bienvenue.

A titre anecdotique, nous avons eu la visite de Mr le Maire, qui en approchant notre stand demande : « Et vous, vous faites quoi ? ». Une seconde d'hésitation (on croyait être un peu connu, depuis près de dix ans !), avant de lui expliquer qu'on fait la promotion d'une certaine chanson, qu'on s'appelle « Les Baladins », etc..., etc… « Ah oui, les Baladins !… », et là, tout s'éclaire : « La chanson s'est bien, on en a besoin, etc..., etc... » ...trente secondes de discussion avant de passer au stand suivant…

On se demande, si la chanson, c'est si bien que cela, pourquoi on ne voit jamais un membre de l'équipe municipale à nos soirées… mais c'est une autre histoire… car celle que je vous narre n'est pas finie...

Souvenez-vous (cf. lettre précédente), il était convenu que Sylvain ASSELOT, du groupe Les Papillons, fasse une petite prestation d'une demi-heure en solo, invité par les Baladins, pour une sorte de mise en valeur de notre association, que nous avait proposée Mr ORIOL, adjoint au Maire chargé des loisirs.

Déjà ça a mal commencé, avec un retard dès le début de la soirée. Il faut dire que le club de taekwondo a monopolisé le podium 20 mn au lieu des 5 qui lui étaient accordées, et que le présentateur et maître de cérémonie sus cité était très loquace.

Bref, ce dernier a donc décidé de tout chambouler, car les comiques qu'il avait embauchés pour faire rire le bon peuple devaient impérativement prendre la route à minuit sonnante et trébuchante pour se rendre en Auvergne. Donc, au lieu de passer en dernier, il sont passés en milieu de soirée.

Jusque là, il n'y a pas de quoi fouetter le maître de cérémonie, ni un chat, d'ailleurs… Mais là où les choses se gâtent, c'est lorsque notre Sylvain, prêt à passer sur la scène, attendant sagement (depuis 18h30) son tour à proximité de celle-ci, entend notre maître de cérémonie inviter Monsieur le Maire à venir tirer au sort les heureux jeunes gagnants du concours qui s'était déroulé dans la journée… avec bien sûr discours et remise de prix, et annoncer « tout de suite après, le clou du spectacle (on n'en demandait pas tant !), avec Sylvain ASSELOT, chanteur guitariste… surtout ne partez pas !... »...

La suite, vous la devinez ! Après la remise des prix, 330 personnes sur 350 ont quitté les lieux (il était près de minuit !), et notre Sylvain a quand même commencé son tour de chant devant un groupe qui discutait près du bar, l'équipe municipale au 1er rang qui se marrait en se racontant des blagues, et quelques individus disséminés parmi les nombreuses chaises vides... dont Joëlle et Serge qui se demandaient ce qu'ils étaient venus faire dans cette galère…

Je crois bien qu'on ne les y reprendra plus… Sylvain non plus…

Merci Mr ORIOL pour cette soirée qui fut avant tout la vôtre...

Serge